

# Meine Schafe hören auf meine Stimme

Kanon für vier Frauenstimmen  
und eine Männerstimme

Texte: Joh.10.27; Jes.43.1  
Kanon: Klaus-Hermann Anschutz

1.) *mp* Mei - ne Scha - fe hö - ren auf mei ne Stim me, ich ken ne sie und sie

4.) fol - gen mir. *p* Mei - ne Scha - fe hö - ren auf mei ne Stim me, *mf* Fürch - te dich nicht! Ich ha - be dich bei

ich ken ne sie und sie fol - gen mir. *mf* Mei - ne Scha - fe  
dei nem Na - men ge ruf - fen, bei dei nem Na - men ge - ru - fen.

hö - ren auf mei ne Stim me, ich ken ne sie und sie fol - gen mir.  
Du bist mein. Du bist mein. Du bist

4.: *decresc.* 3.: *decresc.* 2.: *decresc.* 1.: *pp*  
mein! mh -

ostinate Begleitung: *C*<sup>6/9</sup> *D*<sup>6/9</sup> *C*<sup>6/9</sup> *D*<sup>6/9</sup>

passender Halleluja-Ruf: GL 531.4: 175.4

*C* *D* *C* *D* *C* *C* *D*  
V/A: Hal - le - lu - ja, Hal le - lu ja. Hal le - lu - ja!