

Heilig bist Du, Herr

Text: Liturgie

Musik: Klaus-Hermann Anschutz

$\text{♩} = 72$

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 72. The score is divided into two systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in German. The piano accompaniment includes various chords (C, D, H4, H7, A, e) and includes first and second endings. The vocal line includes lyrics such as 'Heilig bist Du, Herr, heilig bist Du, Herr, Du Gott der Scharen!', 'Himmel und Erde, Himmel und Erde sind voll Deiner Herrlichkeit', 'Hosanna Dir!', 'in der Höhe!', 'Hochgelobt sei, hochgelobt sei der kommt im Namen des Herrn', and 'Namen unsres Herren!'. The score concludes with a repeat sign and a first ending.

V/A: Hei - lig bist Du, Herr, hei - lig bist Du, Herr,
Du Gott der Scha - ren!
Himmel und Er - de, Himmel und Er - de sind voll Deiner Herrlichkeit sind voll von Dei -
ner großen Herr - lich - keit!
Ho - san - na Dir! Ho - sa - na Dir
in der Hö - he!
Hoch - ge - lobt sei, hoch - ge - lobt sei der kommt im Namen des Herrn, der kommt im Na -
men unsres Her - ren!
Ho - san - na Dir! Ho - san - na Dir
in der Hö - he!