

# Christus, du bist der helle Tag

Modulsatz für drei Chöre, Orgel und Instrumente \*)

Text/Melodie: GL 90/615  
Satz: Klaus-Hermann Anschutz

Festlich, ♩ = 84-96

The musical score is arranged in systems. The top system includes Instrument 1, Instrument 2, and Chorus 3 (Soprano and Alto). The middle system includes Chorus 2 (Soprano, Alto, and Bass) and the Organ. The bottom system includes Chorus 1 (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and the Organ. The score is in G major and 4/4 time. Dynamics include *f* and *c.f.*. The lyrics are: "1. Christus, du bist der helle Tag; dein Glanz durch bricht die dunkle Nacht. Du, Gott des".

\*) Der Satz ist von den drei Chören einzeln oder in Kombinationen, mit oder ohne Orgel oder zwei Melodieinstrumente zu singen.

Instr.

Chor 3  
Du, Gott des Lichtes, künden uns das Licht, das wahrhaft selig macht.

Chor 2  
Du, Gott des Lichtes, künden uns das Licht, das wahrhaft selig macht.  
Nacht. Du, Gott des Lichtes, künden uns das Licht, das wahrhaft selig macht.

Chor 1  
Lich - - - - - tes,  
Du, Gott des Lichtes, künden uns das Licht, das wahrhaft selig macht.  
(Du)

Orgel

### Kirchenmusiktag Hildesheim, 27. September 2015:

Str. 1: alle Chöre

Str. 2: Chöre 1 (vierstimmige Chöre): Nimm gnädig, guter Herr und Gott, uns diese Nacht in deine Hut  
lass uns in dir geborgen sein, in deinem Frieden ruht sich's gut.

Str. 3: alle Chöre: Gib, dass nichts Arges uns bedrängt, der böse Feind uns nicht verführt,  
und lass nicht zu, dass Geist und Leib vor deinem Auge schuldig wird.

Str. 4: Chöre 2 (dreistimmige Chöre): Dieweil die müden Glieder ruhn, bleib unser Herz dir zugewandt.  
Wir sind dein Volk, das dir vertraut: Beschütze uns mit starker Hand.

Str. 5: Chöre 3 (Kinder-/Frauenchöre): Sei deiner Diener eingedenk, die du mit deinem Blut erkaufst.  
Stärk uns durch deines Leidens Kraft; wir sind auf deinen Tod getauft.

Str. 6: alle Chöre: Dir sei, Gott Vater, Sohn und Geist, die Ruhe dieser Nacht geweiht.  
Umfährt uns einst des Todes Nacht, führ uns ins Licht der Herrlichkeit.

# Christus, du bist der helle Tag

Modulsatz für drei Chöre, Orgel und Instrumente

Chor 1 a4 (gemischter Chor)  
(Der Satz kann auch für sich gesungen werden)

Text/Melodie: GL 90/615  
Satz: Klaus-Hermann Anschütz

Festlich, ♩ = 84-96

S  
A

Chor 1 a4  
(gem. Chor)

*f*

1. Chri - stus, du bist der hel - le Tag; \_\_\_\_\_  
2. Nimm gnä - dig, gu - ter Herr und Gott, \_\_\_\_\_  
3. Gib, dass nichts Ar - ges uns be - drängt, \_\_\_\_\_  
4. Die - weil die mü - den Gli - der ruhn, \_\_\_\_\_  
5. Sei dei - ner Die - ner ein - ge - denk, \_\_\_\_\_  
6. Dir sei, Gott Va - ter, Sohn und Geist, \_\_\_\_\_

c.f.

T  
B

1. Du, Gott des Lich - - - - - tes

— dein Glanz durch bricht die dunk - le Nacht. Du, Gott des Lich - tes,  
— uns die - se Nacht in dei - ne Hut; lass uns in dir ge -  
— der bö - se Feind uns nicht ver - führt, und lass nicht zu, dass  
— bleib uns - er Herz dir zu - ge - wandt. Wir sind dein Volk, das  
— die du mit dei - nem Blut er - kauft Stärk uns durch dei - nes  
— die Ru - he die - ser Nacht ge - weiht. Um - fängt uns einst des

1. Du

1. Du

Alt: 1. das

kün - dest uns das Licht, das wahr - haft se lig macht.  
bor - gen sein, in dei - nem Frie - den ruht sich's gut.  
Geist und Leib vor dei - nem Au - ge schul - dig wird.  
dir ver - traut: Be - schüt - ze uns mit star - ker Hand.  
Lei - dens Kraft; wir sind auf dei - nen Tod ge - tauft.  
To - des Nacht, führ uns ins Licht der Herr - lich - keit.

**Kirchenmusiktag Hildesheim, 27. September 2015:**

Str. 1: alle Chöre, Str. 2: Chöre 1 (vierstimmige Chöre), Str. 3: alle Chöre,

Str. 4: Chöre 2 (dreistimmige Chöre), Str. 5: Chöre 3 (Kinder-/Frauenchöre), Str. 6: alle Chöre

# Christus, du bist der helle Tag

Modulsatz für drei Chöre, Orgel und Instrumente

Chor 2 a3 (gemischter Chor)  
(Der Satz kann auch für sich gesungen werden)

Text/Melodie: GL 90/ 615  
Satz: Klaus-Hermann Anschütz

Festlich, ♩ = 84-96

1. Chri - stus, du bist der hel - le Tag;  
2.-5. Strophe s.u.

S  
A

*f* 1. Chri - stus, du bist der hel - le Tag;  
2. Nimm gnä - dig, gu - ter Herr und Gott,  
3. Gib, dass nichts Ar - ges uns be - drängt,  
4. Die - weil die mü - den Glie - der ruhn,  
5. Sei dei - ner Die - ner ein - ge - denk,  
6. Dir sei, Gott Va - ter, Sohn und Geist,

M

1. Chri - stus, du bist der hel - le Tag;  
2.-5. Strophe s.o.

2  
dein Glanz durch bricht die dunk - le Nacht. Du, Gott des Lich - tes,  
dein Glanz durch bricht die dunk - le Nacht. Du, Gott des Lich - tes,  
uns die - se Nacht in dei - ne Hut; lass uns in dir ge -  
der bö - se Feind uns nicht ver - führt, und lass nicht zu, dass  
bleib uns - er Herz dir zu - ge - wandt. Wir sind dein Volk, das  
die du mit dei - nem Blut er - kauft Stärk uns durch dei - nes  
die Ru - he die - ser Nacht ge - weiht. Um - fängt uns einst des

dein Glanz durch bricht die dunk - le Nacht. Du, Gott des Lich - tes,

kün - dest uns das Licht, das wahr - haft se lig macht.  
kün - dest uns das Licht, das wahr - haft se lig macht.  
bor - gen sein, in dei - nem Frie - den ruht sich's gut.  
Geist und Leib vor dei - nem Au - ge schul - dig wird.  
dir ver - traut: Be - schüt - ze uns mit star - ker Hand.  
Lei - dens Kraft; wir sind auf dei - nen Tod ge - tauft.  
To - des Nacht, führ uns ins Licht der Herr - lich - keit.

kün - dest uns das Licht, das wahr - haft se lig macht.

**Kirchenmusiktag Hildesheim, 27. September 2015:**

Str. 1: alle Chöre, Str. 2: Chöre 1 (vierstimmige Chöre), Str. 3: alle Chöre,  
Str. 4: Chöre 2 (dreistimmige Chöre), Str. 5: Chöre 3 (Kinder-/Frauenchöre), Str. 6: alle Chöre

# Christus, du bist der helle Tag

Modulsatz für drei Chöre, Orgel und Instrumente

Chor 3 a2 (Frauen oder Kinderchor)  
(Der Satz kann auch für sich gesungen werden)

Text/Melodie: GL 90/ 615  
Satz: Klaus-Hermann Anschutz

Festlich, ♩ = 84-96

S

Chor 3

*f*

A

c.f.

1. Chri - stus, du bist — der — hel - le Tag;  
2. Nimm gnä - dig, gu - ter — Herr — und Gott,  
3. Gib, dass nichts Ar - ges — uns — be - drängt,  
4. Die - weil die mü - den — Glie - der ruhn,  
5. Sei dei - ner Die - ner — ein - ge - denk,  
6. Dir sei, Gott Va - ter, — Sohn — und Geist,

2

dein — Glanz durch bricht die — dunk - le Nacht.  
uns — die - se Nacht in — dei - ne Hut;  
der — bö - se Feind uns — nicht ver - führt,  
bleib — uns - er Herz dir — zu - ge - wandt.  
die — du — mit dei - nem Blut er - kauft  
die — Ru - he die - ser — Nacht ge - weiht.

Du, — Gott — des Lich - tes,  
lass — uns — in dir ge -  
und — lass nicht zu, dass  
Wir — sind — dein Volk, das  
Stärk — uns — durch dei - nes  
Um - fängt uns einst des

kün - dest — uns  
bor - gen — sein,  
Geist — und — Leib  
dir — ver - traut:  
Lei - dens — Kraft;  
To - des — Nacht,  
das Licht, das wahr - haft se — lig macht.  
in dei - nem Frie - den ruht sich's gut.  
vor dei - nem Au - ge schul - dig wird.  
Be - schüt - ze uns — mit star - ker Hand.  
wir sind auf dei - nen Tod — ge - tauft.  
führ uns ins Licht der Herr - lich - keit.

**Kirchenmusiktag Hildesheim, 27. September 2015:**

Str. 1: alle Chöre, Str. 2: Chöre 1 (vierstimmige Chöre), Str. 3: alle Chöre,

Str. 4: Chöre 2 (dreistimmige Chöre), Str. 5: Chöre 3 (Kinder-/Frauenchöre), Str. 6: alle Chöre

# Christus, du bist der helle Tag

Modulsatz für drei Chöre, Orgel und Instrumente

Spielpartitur für Orgel und zwei Melodieinstrumente

Festlich, ♩ = 84-96

Text/Melodie: GL 90 / 615  
Satz: Klaus-Hermann Anschutz

The musical score is arranged in three systems. The first system includes staves for Instrument 1, Instrument 2, and the Organ. Instrument 1 and 2 are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Organ part is in grand staff (treble and bass clefs). The second system continues the instrumental parts. The third system shows the continuation of the instrumental parts, with a final fermata on the Organ part.

## Kirchenmusiktag Hildesheim, 27. September 2015:

Str. 1: alle Chöre, Str. 2: Chöre 1 (vierstimmige Chöre), Str. 3: alle Chöre,

Str. 4: Chöre 2 (dreistimmige Chöre), Str. 5: Chöre 3 (Kinder-/Frauenchöre), Str. 6: alle Chöre

Orgelbegleitung in allen Strophen

Die beiden Melodieinstrumente in Strophen 1+6, sonst ad libitum